
Informe de evaluación intermedia del proyecto

«Acceso a espacios seguros para mitigar efectos de la crisis sociopolítica en niños y niñas de Nicaragua»

2019 – 2020

Alex Bonilla

(Master en Gerencia Social, Administración y Gestión de la Educación)

Inhaltsverzeichnis

1. Resumen ejecutivo	4
2. Introducción	7
2.1. <i>Las organizaciones ejecutoras del Proyecto</i>	7
2.1.1. ¡Libros para niños!	7
2.1.2. Vivamos Mejor	8
2.2. <i>Descripción del contexto y del proyecto</i>	8
2.2.1. La crisis sociopolitical	8
2.2.2. La vida cotidiana marcada por la violencia	9
2.2.3. Las consecuencias negativas	9
2.2.4. El nuevo proyecto	10
2.2.5. El curso temporal de la crisis	12
3. Metodología	13
3.1. <i>La evaluación</i>	13
3.2. <i>Fuentes de la evaluación:</i>	13
3.2.1. Fuentes documentales	13
3.2.2. Fuentes primarias	14
3.3. <i>Técnicas utilizadas</i>	14
3.3.1. Entrevista semiestructurada	14
3.3.2. Grupo focal	14
3.3.3. Mini taller infantil	15
3.3.4. Análisis de contexto	15
3.3.5. Revisión y análisis documental	15
4. Resultados de la evaluación intermedia	16
4.1. <i>Variable Pertinencia (Respuesta acorde al problema)</i>	16
4.1.1. Respuesta directa a la crisis nacional	16
4.1.2. Beneficios independientes al contexto sociopolítico	17
4.1.3. Proyección de cambios sostenibles en los participantes	18
4.1.4. Impacto de los cambios sociopolíticos	18
4.2. <i>Variable: Eficacia (Respuesta acorde a las necesidades)</i>	19
4.2.1. Respuesta del proyecto a las necesidades de niños y niñas en la crisis	19
4.2.2. Análisis de los dibujos	20

4.3.	<i>Variable Eficiencia (Respuesta acorde a la disponibilidad)</i>	21
4.3.1.	Percepción de eficiencia en la ejecución del proyecto	21
5.	Conclusiones	26
6.	Lecciones aprendidas	28
7.	Recomendaciones	29
7.1.	<i>Al equipo ejecutor responsable del proyecto:</i>	29
7.2.	<i>A los equipos territoriales y promotores voluntarios:</i>	29
7.3.	<i>A los aliados: ONG y socios locales:</i>	30
8.	Referencias bibliográficas	31
9.	Anexos	32
9.1.	<i>Información general</i>	32
9.2.	<i>Tema de investigación y contexto de la entrevista</i>	32
9.3.	<i>ANTES DE INICIAR LA ENTREVISTA/GRUPO FOCAL</i>	33
9.4.	<i>INTRODUCCIÓN AL CAMPO O RAPORT</i>	33
9.5.	<i>CIERRE DE LA ENTREVISTA/GRUPO FOCAL</i>	35
9.6.	<i>DISEÑO METODOLÓGICO</i>	36

1. Resumen ejecutivo

En el año 2019, ¡Libros para Niños! en alianza con Vivamos Mejor, inició la implementación del Proyecto Acceso a espacios seguros para mitigar los efectos de la crisis sociopolítica en niños y niñas de Nicaragua, con el propósito de contribuir a la reducción de los efectos que la crisis nacional desatada desde 2018 en la niñez de barrios y comunidades altamente vulnerados por el conflicto sociopolítico; además se propone la formación de lectores mediante acciones de fomento a la lectura por placer como una habilidad que permite aprendizaje a lo largo de la vida.

Este proyecto tiene una duración de dos años, y pretende asegurar que 6,700 niños de 14 barrios de las ciudades de Managua, Masatepe y Jinotepe tengan acceso a espacios seguros y a literatura infantil de calidad para aumentar sus posibilidades de ingresar y permanecer en la escuela primaria y para evitar nuevos daños psicológicos causados por la crisis socio-política en el país. El proyecto también incluye a 45 adultos jóvenes seleccionados, lo que les confiere un papel importante en la promoción de la literatura infantil en el área del proyecto.

A tiempo medio del actual proyecto, Vivamos Mejor requiere de una evaluación externa intermedia para demostrar si el proyecto sigue teniendo una contribución importante al desarrollo de los niños y niñas en el contexto socio-político actual, tras el primer año de implementación. Además, la evaluación tiene como meta identificar la relevancia de las actividades del proyecto ya ejecutadas en relación con las necesidades de la niñez y sus familias. Esta evaluación intermedia brinda información sobre la contribución de proyecto a la consecución del objetivo definido, especialmente enfocándose a los impactos con respecto a la pertinencia, la eficiencia, la eficacia y la sostenibilidad del proyecto, pero con especial interés en las tres primeras variables.

La evaluación desarrollada fue del tipo intermedia o *in itinere*, conducida por el método no experimental centrada en la consecución de resultados obtenidos en un periodo intermedio o *in itinere* de la implementación del proyecto y los efectos inmediatos en los grupos participantes. El enfoque evaluativo se centró en criterios de pertinencia, eficiencia y eficacia. Por su carácter de evaluación intermedia no se hizo énfasis en los criterios de relevancia y sostenibilidad de la intervención.

La metodología consideró técnicas más cualitativas: la entrevista semiestructurada, el grupo focal, el minitaller infantil, el análisis de contexto con la técnica FODA (SWOT), y revisión de documentos del proyecto. Las variables en estudio se operacionalizaron a través del diseño de un plan que contiene las preguntas de evaluación en cuestión.

Para contextualizar algunos antecedentes de contexto antes de la implementación del proyecto (y de esta evaluación misma) es necesario destacar la situación sociopolítica de Nicaragua. Antes de abril de 2018, Nicaragua venía experimentando una serie de conflictos sociales que se manifestaban principalmente en las zonas rurales del país, tras la concesión de la construcción del canal interoceánico a la empresa de origen chino HKND¹, ya que el acuerdo daba todos los derechos de uso de la tierra, aire, agua, espacios marítimos y recursos naturales del país a la empresa concesionaria, lo que fue considerado una entrega total de la soberanía nacional a la misma. La crisis de institucionalidad del país también se venía presentando como otro conflicto que abrumaba a las esferas sociales y económicas del país, el control de la Asamblea Nacional, de la Corte Suprema de Justicia y del Consejo Supremo Electoral por la mayoría parlamentaria del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), partido de Gobierno, representaba una situación de alto nivel de inconstitucionalidad,

¹ <https://www.laprensa.com.ni/2019/06/13/nacionales/2559459-tras-cinco-anos-wang-jing-no-pudo-garantizar-inversion-para-el-canal-interoceanico>

fuertemente criticado por los partidos de oposición, por el movimiento campesino e indígena y otros movimientos de sociedad civil², incluyendo a la empresa privada.

Hacia abril de 2018, en Nicaragua se inicia una crisis sociopolítica que reconfiguró la dinámica de los actores en las esferas sociales, económicas, culturales y políticas, ante la iniciativa del Gobierno de hacer ajustes al sistema de seguridad social. Esta crisis se agudizó por la represión abierta del Gobierno a las manifestaciones cívicas realizadas por la mayoría del pueblo nicaragüense; el aparataje represivo fue a través de la Policía Nacional, además de grupos civiles armados (paramilitares) quienes han venido operando con aval del FSLN.

Al año 2020, el asedio político y civil, las amenazas a ONG defensoras de derechos humanos, el secuestro, captura y tortura de estudiantes universitarios que se han manifestado abiertamente contra el régimen, y la amenaza mediática a la población civil no afín al partido de Gobierno, sigue siendo parte de una nueva fase de la crisis nacional, lo cual la ha agudizado la percepción de inseguridad experimentada desde 2018, en este contexto las niñas y los niños siguen siendo testigos de arrestos, capturas y amenazas a sus familiares adultos en los barrios y comunidades donde habitan, lesionando su integridad física y emocional³.

Por lo anterior, el proyecto en su segundo fase será una oportunidad valiosa para que los niños y las niñas de los barrios y las comunidades beneficiadas sigan teniendo la posibilidad de superar las situaciones negativas que vulneran su seguridad física y emocional a través de la lectura reparadora, actividad fundamental de trabajo de iLibros para Niños! en la promoción y formación de hábitos lectores bajo el enfoque de que la lectura de calidad transforma la vida de los lectores con espíritu crítico y libertad. Además, sigue aportado en gran medida al acceso de la niñez y su familia a la lectura y a los libros, condición poco favorecida en Nicaragua ante la priorización de necesidades de primer orden en los hogares nicaragüenses ante el desempleo y los bajos ingresos económicos en los hogares. También, permite mejorar la forma en que los niños y las niñas se integran a la vida cotidiana, incluyendo su asistencia a la escuela, pese a que hay percepción de inseguridad. Considerando lo anterior, y tras el primer año de implementación del proyecto, en cuanto a la pertinencia, el proyecto ha dado aportes valiosos a la mejora de la inserción positiva de los niños y niñas a la vida cotidiana, superando que los efectos negativos que la crisis sociopolítica iniciada en 2018, deje secuelas que les impida su desarrollo integral. Los rincones de lectura son reconocidos como espacios seguros primordiales para la atención de niños y niñas, mediante la lectura reparadora que anima a la motivación, a la sana recreación, al aprovechamiento del tiempo libre y a consolidar la relación positiva entre padres, madres, niños y niñas al dedicar tiempo a la lectura compartida en esos espacios y otros que se generan con las visitas casa a casa.

La eficiencia con que el equipo ejecutor y los equipos territoriales han sabido enfrentar algunas situaciones propias del contexto local y nacional es otro resultado positivo importante de la evaluación realizada. La asertividad y la proactividad tras procesos de reflexión inmediata han provocado que la intervención dé respuesta acorde a las necesidades, especialmente a las de bienestar socioemocional de niños y niñas como sujetos centrales del proyecto, de modo que a nivel de eficacia también se valora muy positiva la intervención.

² <http://www.rfi.fr/es/americas/20160801-el-partido-del-presidente-daniel-ortega-controla-todos-los-poderes-nicaragueenses>

³ <http://www.codeni.org.ni/codeni-presenta-investigacion-percepciones-la-comunidad-educativa-derecho-la-educacion/>

Las organizaciones no gubernamentales (ONG) y otros socios locales como las escuelas, las parroquias y los centros de desarrollo infantil (CDI) han sido aliados efectivos en consolidar la convocatoria y participación auténtica de los niños y niñas en las actividades de promoción de lectura como festivales, jornadas itinerantes, mañanas y tardes de cuentos, rutas de lectura, y las sesiones en los rincones y puestos de lectura. Además, han logrado involucrar activamente a los padres y madres de familia, pese a la alta percepción de inseguridad que prevalece en el actual contexto nacional.

Las recomendaciones que se brindan están dirigidas principalmente al equipo ejecutor, a los equipos territoriales y promotores voluntarios, y a las ONG y socios locales aliados. Se recomienda mejorar las redes de comunicación y de trabajo en los territorios con el respaldo del equipo ejecutor nacional. Además se recomienda dar mayor seguimiento a las actividades realizadas en el puesto de lectura de Jinotepe donde los niños y niñas han proyectado una valoración de no sentirse cómodos con la atención que reciben, lo cual puede afectar su motivación a participar en la experiencia. Las ONG deben promover la sistematización de su experiencia de trabajo colaborativo con ¡Libros para Niños! como mecanismo de adaptación de las metodologías de promoción de la lectura transferidas a sus equipos de trabajo en el marco de la intervención. A nivel de prospectiva se recomienda al equipo ejecutor nacional, establecer un plan de contingencias ante eventual recrudecimiento de la crisis sociopolítica que pudiera afectar el funcionamiento de la organización y de sus aliados territoriales por control del Gobierno.

2. Introducción

La presente evaluación intermedia fue un ejercicio realizado con el propósito de identificar los aspectos más relevantes presentados en la primera parte de la ejecución del proyecto *“Acceso a espacios seguros para mitigar efectos de la crisis sociopolítica en niñas y niños de Nicaragua” 2019 – 2020*, que iLibros para Niños! y la Fundación Vivamos Mejor han ejecutado, atendiendo a un grupo meta identificado en 14 barrios urbano marginales y comunidades rurales de tres municipios de Nicaragua.

El proyecto surge como continuidad a una experiencia antecedente desarrollada por iLibros para niños! en el año 2018, fue el proyecto piloto *“Descubriendo el placer de la lectura y sus efectos en niños y niñas en el barrio Laureles Sur, Distrito VII de Managua”* con una duración de 12 meses.

El proyecto evaluado en término medio aspira a contribuir a la mitigación de efectos de la crisis política social de Nicaragua en niñas y niños de comunidades vulnerables, y contribuir a la mejora de sus condiciones de inserción positiva en la vida cotidiana a mediano plazo, a través de la creación de espacios seguros y lúdicos de acceso a la lectura literaria, estructurados y semi estructurados.

Vivamos Mejor y Libros para Niños requieren de esta evaluación externa, para tomar decisión de forma estratégica y ejecutar posibles adaptaciones de cara al segundo año de ejecución, basados en las conclusiones y recomendaciones de esta evaluación intermedia. Además, los resultados y recomendaciones servirán de insumo para Vivamos Mejor y Libros para Niños en la formulación de nuevos proyectos.

2.1. Las organizaciones ejecutoras del Proyecto

2.1.1. iLibros para niños!

Es una organización nicaragüense sin fines de lucro que promueve la lectura, porque tiene la firme convicción de que leer obras de calidad contribuye a transformar la vida del lector, potencia la imaginación y, favorece el espíritu crítico y el crecimiento en libertad. Favorece en su labor a niñas y niños de sectores empobrecidos, para quienes la oportunidad de descubrir la magia de los libros en un cuento infantil de calidad es un lujo inalcanzable y un derecho negado.

Fundada en 1993 por Mary Jo Amani y dirigida por Eduardo Báez Cruz, desde 1995 hasta su fallecimiento en mayo de 2010, iLibros para Niños!, ha sido una organización líder en la promoción de la lectura y edición de libros infantiles en Centroamérica, y reúne un equipo de dedicados promotores de la literatura infantil quienes a lo largo de estos años han desarrollado un trabajo pionero en la región.

Como resultado de sus 25 años de trabajo, LPN hoy es reconocida y considerada como una organización referente en Nicaragua y Centroamérica, en la formación de lectores y el fomento a la difusión y a la creación de literatura infantil en la región. Se guía por los valores de: la promoción del amor por la lectura en espacios de libertad; el afecto, el respeto y el compromiso con la niñez nicaragüense para la formación de su sentido crítico y su desarrollo integral; a propuesta se distingue por su sencillez y su adaptación a las distintas situaciones y entornos de las comunidades. Todas las acciones que desarrollan se basan en cuatro valores:

- La lectura es libre: Propicia la lectura por placer sin ataduras de ninguna índole.
- El afecto es un sello indiscutible: En todas sus acciones la motivación principal es el amor a las niñas, niños y libros.
- La sencillez marca el quehacer de ¡Libros para Niños!: sus relaciones, sus interpretaciones, sus propuestas y sus productos se caracterizan por ser sencillos.
- El compromiso con la niñez impulsa su trabajo: Cada uno de los miembros del equipo de ¡Libros para Niños! está convencido de la misión y dedica sus mejores esfuerzos para lograrla.

2.1.2. Vivamos Mejor

Fue fundada en 1981; es una fundación suiza sin ánimo de lucro. La organización está certificada por Zewo desde el 1992. Principalmente trabaja en la cooperación para el desarrollo sostenible. Su misión se orienta a fortalecer a grupos de población socialmente desfavorecidos para que puedan ejercer activamente sus derechos y obligaciones como miembros de la sociedad y puedan promover el desarrollo sostenible de sus espacios de vida.

Bajo el lema “Bessere Lebensbedingungen für Lateinamerika”, lo que en español se lee “Mejores condiciones de vida para América Latina”, la Fundación Vivamos Mejor promueve un marco de valores que se aprecian en el compromiso con la igualdad de oportunidades, transparencia, equidad y no discriminación. Apoya a las personas independientemente de su origen, religión y opinión política, de forma apolítica y aconfesional. Actualmente acompaña proyectos en varios países de América Latina: Guatemala, Honduras, Nicaragua, Colombia y Brasil. Sus programas son: Puentes a la vida escolar y profesional, Agua y alimentación (www.vivamosmejor.ch)

2.2. Descripción del contexto y del proyecto

2.2.1. La crisis sociopolítica

En abril de 2018, Nicaragua inicia una crisis sociopolítica que reconfiguró la dinámica de los actores en las esferas sociales, económicas, culturales y políticas, ante la iniciativa del Gobierno de hacer ajustes al sistema de seguridad social. El descontento social que esto generó se sumó a otros antecedentes causales que el control político restrictivo y represivo del Gobierno venía imponiendo desde 2007 con la asunción de Daniel Ortega y el partido Frente Sandinista de Liberación Nacional al poder. En los posteriores seis meses al inicio de la crisis, se mantuvieron los actos de manifestación cívica ciudadana pacífica.

La respuesta inmediata del Gobierno fue más represión, esta vez utilizando a las fuerzas policiales y las fuerzas de choque denominadas “paramilitares” y otros recursos provenientes de algunas instituciones públicas. Esta política se manifiesta en el actuar de todas las instituciones del país, supeditadas al partido Frente Sandinista. El Ministerio de Educación, Ministerio de Salud, Corte Suprema de justicia, Alcaldías Departamentales y Municipales, y Policía Nacional han destinado recursos para movilizar y abastecer a paramilitares y grupos de choque para reprimir, torturar, secuestrar, negar atención a heridos, criminalizar la protesta social, y judicializar a las personas sin garantías constitucionales (Foro de Educación, 2018).

2.2.2. La vida cotidiana marcada por la violencia

Un informe presentado por la Federación Coordinadora de ONG que trabajan con la niñez y la adolescencia (CODENI) en el mes de octubre 2018, señala que la violencia sin comparación en la historia reciente de Nicaragua, ejercida por la Policía y las fuerzas de choques, ha dejado un saldo de más de 285 personas asesinadas, entre ellos 24 niñas, niños y adolescentes entre 05 meses y 17 años. Según el informe, del total de NNA asesinados 21 eran varones y 3 mujeres. Por grupos de edad, 4 tenían menos de 12 años y 20 eran adolescentes (CODENI, 2018).

En su Informe preliminar la Asociación Nicaragüense Pro Derechos Humanos (ANPDH) reportó que desde el inicio de la represión hasta el 25 de junio de 2018, se registraron más de 1,500 heridos, de los cuales 46 tienen daño permanente. En el contexto y el incremento de la violencia por parte de la policía nacional y grupos paramilitares hacia la población fue imposible para las ONG promotoras y defensoras de derechos humanos verificar el alcance de los daños y perjuicios en la población, ya sea de forma in situ o a través de denuncias de familiares por temor a represalias, lo que dificultó conocer las cifras exactas de heridos, y peor aún para el caso de niñas, niños y adolescentes debido a la carencia de instrumentos especializados para el registro de la información (ANPDH, 2018).

En el mismo informe se refiere que cientos de niñas, niños y adolescentes están siendo afectados en su estabilidad física y emocional, las que en su momento se evidencia a través de las redes sociales y medios de comunicación; los niños y niñas fueron expuestos a incendios en sus hogares, heridos con armas de fuego, daños a su salud por gases lacrimógenos, detonación morteros, disparos con balas de goma, plomo y proyectiles de guerra, así como el estar sometida a un “Estado de sitio” de hecho. Los departamentos más afectados por la represión en la zona pacífico del país fueron Managua, León, Carazo y Masaya (ANPDH, 2018).

La represión tuvo resultados nefastos en el derecho a la vida de la niñez y la adolescencia. El departamento de Managua registró la mayor cantidad de niñas, niños y adolescentes asesinados con 14, el departamento de Masaya con 4, León con 2, Chinandega, Jinotega, Granada y Puerto Cabezas (Caribe Norte) cada uno registra 1 asesinato.

2.2.3. Las consecuencias negativas

En el sistema educativo, la crisis sociopolítica también tuvo sus particularidades. El ambiente psicoeducativo en las escuelas ubicadas en los departamentos y municipios más afectados por la crisis, no fue favorable al desarrollo emocional adecuado para las niñas y los niños. Se recortaron 41 días lectivos a causa de la situación. Otros efectos inmediatos fueron la asistencia irregular a la escuela, incremento de la posibilidad de deserción escolar, rezago académico ante la suspensión de las jornadas. (Bonilla, 2018).

En el caso de las afectaciones a la educación básica y media en el año 2018, hubo un efecto psicosocial negativo sobre el desarrollo integral de la niñez y la adolescencia, desde sus escuelas y sus hogares: sufrieron la partida de sus maestros y maestras despedidos por hacer uso de su derecho a la libertad de expresión (lo que rompe con un apego socioemocional que les es de su interés superior, protección y bienestar); fueron testigos in situ de ataques de policías y paramilitares en sus comunidades y barrios; sus familiares sufren como víctimas de violencia política, asedio, persecución y captura; y todos los espacios públicos para su vida y su desarrollo se han vuelto progresivamente inseguros y no saludables. Como parte de su propia vivencia en una sociedad en crisis, la niñez hace representaciones simbólicas de la violencia existente en

Nicaragua, a través del juego como una forma de resiliencia que se corresponde con lo que sucede en su realidad, muchas veces con efectos negativos para su desarrollo (Bonilla, 2018).

El sector de la sociedad civil orientada a la cooperación al desarrollo también sufrió un embate en el contexto de la crisis. Sus intervenciones sufrieron cambios por la percepción de inseguridad, por el temor de los ciudadanos de convocarse públicamente, y por la demonización de las ONG que recibían financiamiento de países que estaban siendo críticos con la represión gubernamental hacia la ciudadanía nicaragüense. Esto obligó a las ONG a replantearse no solo las intervenciones mismas, sino también en el foco de la acción en el territorio de cara a los efectos de la crisis en la niñez, la adolescencia, la familia, la juventud, las mujeres, el campesinado, las escuelas, las iglesias, entre otros.

Sin embargo, algunas organizaciones fueron proactivas al enfrentar de forma asertiva los efectos de la crisis en sus procesos de desarrollo en las comunidades, como tal fue el caso de Libros para Niños, quien tomando en cuenta antecedentes de trabajo en algunas zonas del país, en el año 2018, inició el proyecto piloto "Descubriendo el placer de la lectura y sus efectos en niños y niñas en el barrio Laureles Sur, Distrito VII de Managua" con una duración de 12 meses, y con el financiamiento de Vivamos Mejor.

2.2.4. El nuevo proyecto

En enero 2019 comenzó un segundo proyecto con el título "Acceso a espacios seguros para mitigar efectos de crisis socio-política en niños y niñas de Nicaragua". Este proyecto tiene una duración de 2 años y tiene como objetivo asegurar que 6,700 niños (aproximadamente 4,200 en el primer año de ejecución del proyecto) de 14 barrios de las ciudades de Managua, Masatepe y Jinotepe tengan acceso a espacios seguros y a literatura infantil para aumentar sus posibilidades de ingresar y permanecer en la escuela primaria y mitigar efectos psicológicos causados por la crisis socio-política en el año 2018. El proyecto también incluye a 45 adultos jóvenes seleccionados, lo que les confiere un papel importante en la promoción de la literatura infantil en el área del proyecto.

En el mismo periodo del primer año de ejecución del proyecto que se corresponde a 2019, la crisis sociopolítica del país continúa latente, pese a la ausencia de las manifestaciones cívicas que se han visto reducidas tras el asedio con armas de fuego que la policía nacional y grupos paramilitares han protagonizado causan muertes de civiles. El asedio del Gobierno ha seguido con su estrategia de represión que ha tomado una nueva fase, esa incluye la utilización del sistema judicial para criminalizar a los defensores de derechos humanos y jóvenes universitarios líderes de las manifestaciones cívicas⁴. En 2020, la situación prevalece, la percepción de inseguridad ha incrementado ante la incursión de la policía nacional a hogares de manifestantes para captura y encarcelamiento, lo cual sigue colocando a la niñez en situaciones de vulnerabilidad social en el contexto de las nuevas formas de represión.

A finales de 2019, CODENI presentó un estudio sobre la percepción de la comunidad educativa sobre el derecho a la educación en el contexto de la crisis sociopolítica. **Una de sus principales conclusiones hace alusión a que la crisis generó alteraciones en los estados emocionales de las niñas y los niños, durante el trayecto a las escuelas y aún dentro de los centros educativos;** señala que muchos aún siguen experimentando temor, nerviosismo, inseguridad y poca

⁴ <https://www.laprensa.com.ni/2019/07/18/nacionales/2570886-ejecuciones-selectivas-son-indicios-de-una-nueva-fase-de-represion-en-nicaragua-advierten-expertos-en-seguridad-ciudadana>

concentración en el aula. También recomienda impulsar acciones para la recuperación socioemocional de los niños y niñas que siguen sufriendo las secuelas de la crisis en el marco de una nueva etapa de represión a la sociedad nicaragüense disidente del Gobierno (CODENI, 2019).

Lo anterior permite afirmar que en la segunda etapa de ejecución del Proyecto implementado por LpN en Managua, Jinotepe y Masatepe, programada para el año 2020, **no merece ninguna modificación por cambios en el contexto, es decir, debe continuar con su estrategia de crear y facilitar el acceso de espacios seguros para que la niñez tenga oportunidades de mitigar los efectos negativos de la crisis en su bienestar socioemocional.** Las acciones del proyecto son pertinentes a las necesidades de atención a la niñez y sus familias. Pese a que el ciclo escolar 2020 se ha declarado con toda normalidad por parte del Gobierno y del Ministerio de Educación en particular, la niñez sigue siendo testigo de los asedios, la represión y la permanente condición de amenaza de contingentes policiales y paramilitares que se desplazan cotidianamente en las comunidades y barrios.

2.2.5. El curso temporal de la crisis

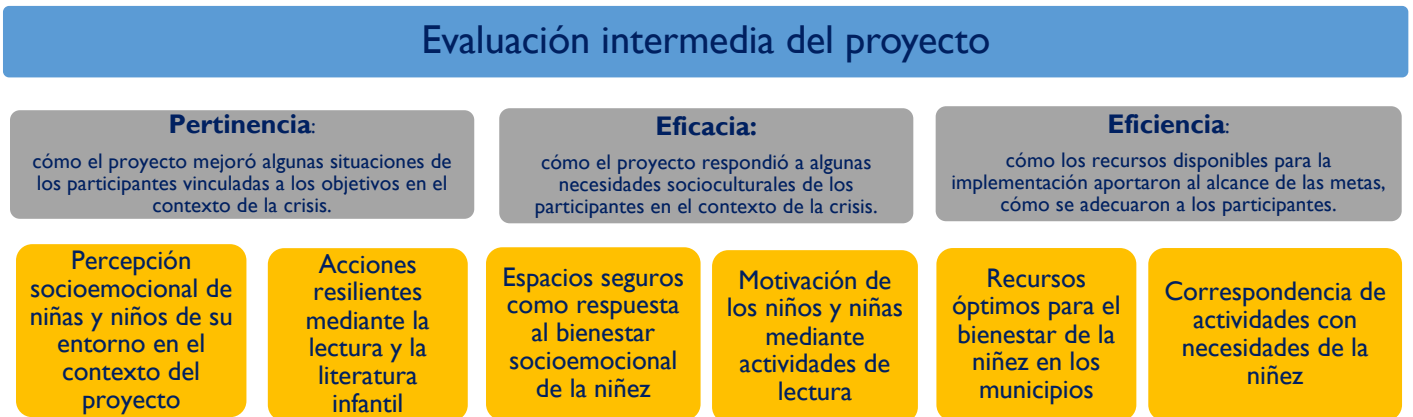
Figura 1: Evolución de la crisis sociopolítica de Nicaragua, desde 2018 a 2020.



3. Metodología

3.1. La evaluación

La evaluación intermedia de este proyecto se desarrolla aproximadamente 12 meses después de iniciar su primer año de ejecución. Esta fue conducida de acuerdo al planteamiento de una batería de preguntas que se agruparon en tres grandes variables y sus respectivos indicadores de análisis:



Se logró construir una panorámica en detalle de cómo el proyecto responde al contexto que generó la crisis sociopolítica de 2018 en Nicaragua, respecto a las necesidades de los participantes de mejorar sus condiciones de inserción a la vida cotidiana, principalmente en el estado emocional de niños y niñas.

Para desarrollar esta evaluación intermedia, se consideraron los siguientes criterios:

Tipo de evaluación: Evaluación intermedia o in itinere

Enfoque: Evaluación centrada en criterios de pertinencia, eficiencia y eficacia. Por su carácter de intermedia no se hará énfasis en los criterios de relevancia y sostenibilidad de la intervención.

Método de evaluación: Se ejecutó evaluación de carácter no experimental centrada en la consecución de resultados obtenidos en un periodo intermedio o in itinere de la implementación del proyecto y los efectos inmediatos en los y las beneficiarias.

3.2. Fuentes de la evaluación:

Para desarrollar el proceso se contó con fuentes de dos naturalezas principalmente:

3.2.1. Fuentes documentales

Consideradas como referentes conceptuales, estratégicos y operativos para la ejecución del proyecto. Se analizarán documentos relativos al proyecto como sus planes operativos, presupuesto, modificaciones a la planificación y al presupuesto si los hubiere, informes de actividades, reporte de avances del proyecto, entre otros. Además, en esta parte será fundamental el análisis de documentos institucionales rectores como políticas o protocolos que se han transversalizados a

la ejecución del proyecto, incluyendo el relacionamiento con los actores clave del proyecto (beneficiarios, ejecutores, donantes, acompañantes).

3.2.2. Fuentes primarias

Aquí se destaca el análisis del documento oficial del proyecto, considerado fuente primaria por su condición primordial para la intervención. Además se integran en ellas a los niños y niñas beneficiarios del proyecto, así como a los docentes, adultos jóvenes integrados y el equipo ejecutor del proyecto.

3.3. Técnicas utilizadas

Las técnicas utilizadas para desarrollar la evaluación fueron totalmente cualitativas. Inicialmente se había considerado la posibilidad de realizar encuestas a niños y niñas, y a sus padres y madres. En acuerdo con el equipo ejecutor del proyecto y el representante de Vivamos Mejor, se descartó por tanto no era favorable a las preguntas de evaluación ni al objetivo de la misma en este momento de la ejecución. Las técnicas e instrumentos diseñados para operativizar el proceso con las fuentes seleccionadas fueron las siguientes:

3.3.1. Entrevista semiestructurada

Entrevista semiestructurada, para consultar a docentes y directivos de escuelas (José de la Cruz Mena, Santa Gema, Caritas Alegres, Divino Niño, Colegio Bautista Damas Salesianas) y de centros CDI (Sol de Libertad) involucrados en la intervención, a fin de obtener información sobre su percepción acerca de los alcances y efectos del proyecto en grupos participantes específicos. En total se consultó a 14 personas. También se entrevistó a los aliados locales, uno por municipio: Fundación Luisa Mercado incluyendo a la Asociación comunal de El Arenal en Masatepe, NITCA y la Parroquia Villa Progreso en Managua. Previamente se preparó el protocolo de entrevista, incluyendo la guía de preguntas. Con este instrumento se consultó sobre el funcionamiento de los rincones de lectura y cómo estos se han constituido en espacios seguros para la niñez. Algunas preguntas fueron: *¿Considera usted que el proyecto ha sido oportuno para contribuir a la mejora del bienestar socioemocional de los niños y las niñas que ha participado en las actividades de promoción de la lectura? ¿Qué habilidades socioemocionales han desarrollado los niños y las niñas al participar en el proyecto?*

3.3.2. Grupo focal

Grupo focal con promotores de lectura de los tres municipios de intervención del proyecto. Se programó el involucramiento de 6 promotores por territorio, a concentrarlos en el puesto o rincón de lectura existente en cada municipio. Se realizó un grupo en Managua (en el Barrio Jorge Domitrov), otro en Masatepe y otro en Jinotepe. Previamente se preparó el protocolo de grupo focal, incluyendo el cuestionario de preguntas. Se involucraron a 17 promotores en esta consulta. En este espacio de consulta, se preguntó sobre las principales actividades realizadas en los territorios y los efectos que se aprecian en el acceso a los espacios seguros en la comunidad/barrio. Algunas preguntas fueron: *¿Qué situaciones fueron favorables para el proyecto en el contexto de la crisis sociopolítica de Nicaragua? ¿Y cuáles fueron desfavorables? ¿Hay algo que en el proyecto usted desea cambiar? ¿Qué es y por qué lo cambiaría? ¿Cuál sería su rol en ese cambio posible a realizar?*

3.3.3. Mini taller infatil

Mini taller infantil, en este espacio de consulta servirá para obtener insumos de los niños y las niñas sobre cómo han percibido el contexto actual y cómo lo han vinculado con las actividades del proyecto. Se utilizaron técnicas participativas lúdicas adecuadas al nivel de los niños y niñas, en edades de 8 a 12 años. Cada taller tenía una participación prevista de 14 participantes (7 niños y 7 niñas); se realizaron tres mini talleres, uno por municipio de intervención del proyecto. Además del consultor, en el proceso de facilitación se sumaron a dos psicólogos especialistas en técnicas proyectivas con niñez y adolescencia, quienes también son docentes de educación primaria, secundaria y universitaria. Uno de ellos hombre y antropólogo social; la otra persona mujer y Licenciada en Ciencias Sociales. Los mini talleres se hicieron en los rincones de lectura (en Jinotepe en el puesto de lectura de Angel de la Guarda; en la Fundación Luisa Mercado en Masatepe; y en Managua en el rincón de lectura del Centro Divino Niño, en el barrio Jorge Dimitrov). Previamente se preparó el diseño del mini taller infantil. La participación efectiva fue de 14 en el minitaller del Jorge Dimitrov, 11 en el taller de Jinotepe, y 17 en el taller de Masatepe, para un total de 42 niños y niñas (Se adjunta el diseño metodológico de la sesión mini taller).

3.3.4. Análisis de contexto

Análisis de contexto mediante la técnica FODA con miembros del equipo executor del proyecto (seleccionados por LpN), con ello se identificaron valoraciones que tienen sobre el avance del proyecto, los retos y desafíos presentados tanto en la relación con los beneficiarios como en la actuación frente al contexto particular en que se ha ejecutado hasta el momento el proyecto, destacando a la vez las oportunidades y amenazas que se perciben, lo que es determinante para cualquier acción de contingencia mayor a futuro. La sesión duró cuatro horas. Previamente se preparó la agenda de la sesión.

3.3.5. Revisión y análisis documental

Revisión y análisis documental, por medio de la cual se estudiarán todos los documentos del proyecto así como otros que le son complementarios o relacionantes. Previamente se preparó una guía de revisión documental.

4. Resultados de la evaluación intermedia

Los resultados de la evaluación intermedia que a continuación se presentan de forma diferenciada en consonancia con las variables y los criterios que se derivan de la operacionalización de las mismas. Esto permitió enfocar los resultados en consonancia con la naturaleza de los participantes del proyecto. De forma especial, se presenta un breve análisis sobre los resultados de las consultas a niños y niñas en mini talleres infantiles de reflexión, su relevancia se debe a la particularidad de la aplicación de técnicas participativas que permitieron identificar las condiciones de su bienestar socioemocional como resultado de la intervención del proyecto en el contexto de la crisis.

Para enfocar el análisis de los resultados, se consideró el enfoque de lectura reparadora que LpN ha asumido en sus acciones de intervención para la promoción de la lectura y de hábitos lectores con acceso a literatura de calidad. Sobre el término “lectura reparadora”, Michele Petit (2009) destaca que sobre todo la lectura literaria ofrece líneas de huida, una perspectiva que puede liberarnos de la inmovilidad. Y en los contextos precarios esta potencialidad puede generar procesos de crecimiento: **“entre más violento e insensato es el contexto, más vital resulta mantener espacios de respiro, de ensueño, de pensamiento, de humanidad”**.

Petit (2009) también destaca otro aspecto de la lectura. Señala que **una de las mayores angustias humanas es la de ser caos, fragmentos, cuerpos divididos, de perder el sentimiento de continuidad, de unidades y precisamente por esto es que uno de los factores por los cuales la lectura es reparadora es porque facilita el sentimiento de continuidad mediante el relato**. La autora refiere además la necesidad de crear espacios privilegiados para la lectura, espacios que sean seguros, para dar sentido a la experiencia de alguien, como un auxiliar decisivo para repararse.

Partiendo de lo anterior, **el proyecto a evaluar tiene la particularidad de crear, promover y facilitar espacios de lectura que sean considerados como seguros por los potenciales usuarios** (niños y niñas), desde donde sean capaces de sobreponerse a los efectos negativos de la crisis sociopolítica.

4.1. Variable Pertinencia (Respuesta acorde al problema)

Las consultas realizadas a la muestra de diferentes segmentos de grupos participantes, permiten establecer hallazgos importantes en el marco de esta evaluación de término medio en relación con la forma en que el proyecto ha dado respuesta a algunas situaciones que genera la crisis del país, principalmente relacionados con la alta percepción de inseguridad. Las percepciones tienden a ser las mismas en los participantes adultos (docentes, promotores, socios aliados). Para obtener esta información se utilizaron las técnicas de entrevista semi estructurada y grupo focal. Lo encontrado nos lleva a plantear lo siguiente:

4.1.1. Respuesta directa a la crisis nacional

A juicio de los participantes en las consultas, mediante las técnicas de entrevista semi estructurada y grupo focal realizadas en el proceso de esta evaluación, el proyecto ha dado respuesta a:

Los niños y niñas encuentran un espacio en donde se sienten alegres, están motivados, se consideran seguros y ajenos a lo que ocurre en el entorno de violencia que ha generado la crisis sociopolítica del país. Transforman la posibilidad

de representar simbólicamente la crisis sociopolítica en una opción positiva, que les ayuda a crecer, a vivir, a desarrollarse como persona.

Las familias sienten que el proyecto ayuda a sus niños y niñas a encontrar opciones de aprovechamiento del tiempo libre en actividades que les favorece su desarrollo socioemocional, y sobre todo los protege frente a la violencia política.

Los docentes y directores valoran la realización de actividades como festivales y jornadas de lectura, esto es porque los niños y niñas se divierten sanamente, encuentran opciones saludables, dentro de un ambiente que fácilmente se torna violento como efecto de la crisis que se vive en el país. El estrés que les provoca escuchar o ver los actos de violencia en la televisión, en la radio o en las redes sociales (porque acceden a celular en sus hogares), se reduce cuando tienen oportunidades de acceso a literatura infantil.

4.1.2. Beneficios independientes al contexto sociopolítico

Este proyecto no persigue mejorar la calidad educativa de la niñez al ser atendidas con actividades de lectura en las escuelas. Pero es clave transferir las metodologías de desarrollo de habilidades lectoras que a lo largo de su experiencia LpN ha puesto en práctica con resultados significativos en sus experiencias de trabajo.

A juicio del evaluador, la intervención ha facilitado el derecho de la niñez a la lectura, pero además ha significado una acción reparadora de su bienestar socioemocional en el contexto de la actual crisis sociopolítica en Nicaragua, que casi aún después de dos años de iniciada (abril 2018), se mantiene en un clima negativo manifestado en el asedio policial, la amenaza y captura de civiles, y la permanencia de contingentes policiales y paramilitares en las comunidades y barrios para amenazar a la población, situación de la que la niñez no está exenta. A pesar de la situación, la niñez beneficiada por el proyecto ha mejorado significativamente su condición socioemocional, accediendo a lectura de calidad que le estimula su pensamiento crítico y su crecimiento en libertad, siendo resiliente y construyendo su propia inteligencia emocional.

Es pertinente el involucramiento de los maestros y maestras, y ellos se ubican como un actor clave del proyecto, a corto plazo les da la oportunidad de conocer y practicar esas metodologías. **En el contexto del aprendizaje de la lectoescritura, las actividades de lectura que promueve LpN ayuda a las escuelas a mejorar los índices de comprensión lectora y tras habilidades de los niños, sobre todo en la lectura en voz alta, una prioridad orientada por el Ministerio de Educación.**

El acceso de la familia a la lectura es un factor cultural que determina el hecho de promover hábitos lectores en el hogar. El proyecto ha sido clave al brindar acceso a variedad de textos a niños y niñas, y con ellos otros miembros de sus familias.

En la etapa final del proyecto, la sostenibilidad de este acceso deberá valorarse desde las medidas que las mismas familias toman para continuar desarrollando hábitos en la lectura con los niños y niñas, cuál será su posterior relación con el puesto o rincón de lectura, cómo provocarán que sus hijos e hijas lo visiten como un acto volitivo personal y no por la condición de participantes de una actividad programada en este espacio.

4.1.3. Proyección de cambios sostenibles en los participantes

Las ONG aliadas han comenzado a integrar en sus planes estratégicos la promoción de la lectura, recibiendo positivamente las metodologías de trabajo que han caracterizado la labor institucional de LpN. **Perciben que independientemente que el proyecto cierre, ellos continuaran la labor establecida desde los rincones y puestos de lectura.**

La estrategia de asentar los espacios de lectura dentro de edificios escolares o de las mismas ONG aliadas es factor de crear desde el inicio del proyecto el sentido de pertenencia del mismo. Las ONG y las escuelas consideran que a futuro inmediato gestionarán recursos para mantener activo el espacio, no solo por la atención a la niñez, sino porque les da arraigo comunitario y eso facilita el trabajo de intervención local que realizan más allá de la implementación del proyecto, pudiendo impactar positivamente en la calidad de vida de sus grupos participantes.

Consideran que lo valioso no es el reconocimiento de la ONG como tal, sino el ser considerada como un servidor de la comunidad, que promueve la protección y el desarrollo de la niñez con metodologías que les hace crecer sanos, seguros y con actitud de aprender a través de la lectura.

Los promotores señalan que la red de amigos y amigas de la lectura en los barrios y comunidades deben ser fortalecidos con estrategia de acompañamiento más sistemática en esta segunda parte del proyecto. El valor de ello, a su juicio, radica en que la motivación que han logrado despertarles es muy vulnerable al distanciamiento que la agudización de la crisis política en Nicaragua puede provocar para con ellos. El compromiso de la comunidad a través de sus líderes o personas adultas referentes será vital para lograr la sostenibilidad de la red, pero esa es una oportunidad o a la vez amenaza sobre la cual no se tiene control significativo.

4.1.4. Impacto de los cambios sociopolíticos

A pesar de que en 2019 la crisis ha tomado otra connotación de riesgo y de daños a las personas, el equipo de trabajo ha demostrado asertividad en replantear las actividades del proyecto en la ejecución sin que se desenfoque el énfasis en la persona y sus condiciones de vida. No perder la orientación clave de enfocar la acción en el desarrollo integral de la niñez cuidando su bienestar socioemocional, es otro elemento que ha permitido llegar a la mitigación de los efectos de la crisis en ellos, especialmente.

A juicio de los promotores, a pesar de la percepción de inseguridad que persiste en las familias, les abren las puertas, en algunos casos hay indiferencia o rechazo por temor a llevar otros propósitos con la visita a los hogares (como político-partidarios), pero el ser identificados como miembros y residentes de la misma comunidad, hace que esa condición se reduzca y se favorece el desarrollo de actividades en las casas de amigos y amigas de la lectura.

La crisis no tiene impacto significativo en la ejecución del proyecto a pesar de que la percepción de inseguridad se ha mantenido. Los participantes se integran a las actividades confiando en el reconocimiento que tienen de los promotores como miembros de sus mismas comunidades, por el sentido de vecindad o por que reconocen el trabajo de LpN en la promoción de la lectura como actividad divertida, creativa y educativa para niñas, niños y sus familias.

4.2. Variable: Eficacia (Respuesta acorde a las necesidades)

4.2.1. Respuesta del proyecto a las necesidades de niños y niñas en la crisis

En consideración de buscar las mejores respuestas a la pregunta de evaluación en la variable eficacia sobre cuáles actividades del proyecto fortalecen a los niños a largo plazo y de manera sostenible, se realizaron mini-talleres infantiles para obtener desde la propia mirada de los niños y las niñas sus percepciones sobre cómo el proyecto les contribuye a su bienestar socioemocional en el contexto de la crisis, lo que redundará en su inserción positiva en la vida cotidiana.

La metodología lúdico-creativa del mini taller permitió identificar valores socioemocionales importantes para los niños y las niñas, los cuales se corresponden con el principio de interés superior en la vivencia de sus derechos, como en este caso a la recreación sana, positiva y educativa y sobre todo el derecho mismo a la lectura desde la infancia. Las actividades lúdicas se acompañaron de técnicas proyectivas que por sí mismas se explican en lo sucesivo. Antes de abordar los resultados, se considera importante esbozar la teoría que sustenta el análisis de los resultados encontrados con esta técnica cualitativa:

De acuerdo a las teorías de la psicología positiva, y refiriendo los planteamientos del psicólogo estadounidense, Martin Seligman (2011), en su libro "Florecer", el bienestar socio-emocional es una dimensión amplia y compleja de la vida de las personas, el cual debe entenderse como un proceso en constante construcción, que abarca todo el ciclo vital de los seres humanos. Es un concepto amplio, que tiene que ver con la experiencia subjetiva de sentirse bien, en armonía y con tranquilidad, tanto con nosotros mismos, con las personas que nos rodean y con el ambiente en el que nos desenvolvemos (Seligman, 2011)

En niños y niñas, el bienestar socio emocional, debe entenderse como el proceso de fomento y construcción de la inteligencia emocional y de la capacidad de resiliencia para mantener el equilibrio y el bienestar en el diario vivir y en medio de circunstancias que representen particular tensión a riesgo para los niños y niñas (Seligman, 2011).

Variables del bienestar socio emocional en niñez	Proyección	Resultado
Proceso de construcción de la inteligencia emocional	Personal	<ul style="list-style-type: none">• Habilidad para reconocer y manejar emociones.• Representaciones positivas de sí mismo (autoestima) derivadas de buenas relaciones de apego.
	Social	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar el cuidado y la preocupación por los otros.• Establecer relaciones positivas.
Resiliencia	Personal	<ul style="list-style-type: none">• Comprender y enfrentar situaciones desafiantes de manera efectiva.• Aprender a recuperarse de las emociones negativas.
	Social	<ul style="list-style-type: none">• Apoyar a otros a comprender y enfrentar situaciones desafiantes de manera efectiva.

Fuente: Seligman, 2011.

4.2.2. Análisis de los dibujos

La consigna fue: Se pidió a los niños y niñas de 8 a 12 años, que dibujaran el rincón de cuentos, que incluyeran a la promotora y a ellos mismos.

El dibujo se utilizó como una herramienta proyectiva para indagar sobre las percepciones, opiniones y la experiencia emotiva que los niños y las niñas tienen sobre el rincón de lectura, de esta forma inducimos a que los niños valoraran su propia experiencia social y personal de la promoción de la lectura en sus vidas, de forma pictórica. El dibujo es una manifestación del niño a través de la cual puede evidenciarse su manera de pensar y comprender lo que le rodea, así como reflejar su propia personalidad, sentimientos y problemas. Por ello, y sobre todo porque mucho antes de que los niños lleguen a dominar el lenguaje hablado y escrito son capaces de hacer dibujos bastante explícitos, éste se ha convertido en un instrumento utilísimo de investigación del mundo infantil. (Almagro, s/f).

Este ejercicio no tenía carácter de test psicométrico ni de prueba psicológica, pues no tiene propósitos clínicos. Por ende no se analizaron las particularidades de los dibujos en cuanto a su desarrollo motriz, neurológico, ni se indagaron en psicopatologías. Su utilización fue para entender a grandes rasgos, la experiencia de los niños en el rincón de lectura. Para



el análisis de los dibujos se utilizaron 3 fuentes: Las opiniones y valoraciones que los niños y niñas expresaron con el juego "Identificando emociones", esto como fuente primaria de información. El manual "Cómo interpretar los dibujos de los niños", de la especialista española en educación infantil y educación especial, Rocío Fernández de Rodríguez; y elementos del test proyectivo de "La Casa". A continuación los detalles y análisis de los dibujos:



La mayoría de los dibujos fueron realizados al centro del papel, lo cual los ubica en el momento actual, como el momento significativo en la vida del niño, posiblemente el niño sienta que su momento en el rincón de cuentos sea significativo en relación a otros momentos de su día a día.

Todo su dibujo situado en medio de la página nos revela que el niño está abierto a cuanto ocurra a su alrededor, posiblemente para el niño y niña su alrededor es estimulante, el rincón de cuentos les motiva, cuestión que se evidencia en la importancia que le dan en el dibujo a los elementos decorativos del rincón (formas, colores, etc.).



Normalmente este tipo de niños no viven ansiedades ni tensión, el rincón está asociado a experiencias positivas y a la creación de expectativas, lejos de ser un ambiente que les provoque ansiedad o tensión.

Predominó el tamaño grande en los dibujos. El niño o niña que constantemente dibuja formas grandes está mostrando una cierta seguridad, es como si pensara "vivo y existo".

De este modo se afirma así mismo, ocupando su lugar. Pero también puede tratarse de un dibujo de compensación: cree que no se le presta la atención debida puede llenar su hoja con trazos grandes. El mensaje en este caso sería: "Mirá, yo también existo".

Además el tamaño grande del edificio del rincón de cuentos, nos revela que vive una dimensión más emotiva que racional, en ella la manifestación de sus emociones y sus vivencias es sumamente expresiva.

Los niños de Jinotepe, no cuentan con un rincón de cuentos, solamente tienen un puesto de lectura, en este sentido se evidenció que no tienen una relación emocional significativa con el espacio del puesto de lectura, la mayoría de los dibujos en este sentido fueron haciendo referencia a los entornos del puesto, y no a su interior. A la facilitadora la dibujan más grande que ellos y ellas, o en una altura superior. Esto puede ser indicativo de una práctica autoritaria por parte de la facilitadora o sentido de pertenencia o de protagonismo de parte de los niños del rincón de cuentos (puesto de lectura). De igual forma la mayoría dibujó el rincón con vista exterior, en los otros casos lo dibujaron con vista interior.

En el juego "Identificando emociones", los niños de Jinotepe expresaron que se sentían tristes en el puesto de lectura ya que la promotora los regañaba mucho y a veces se sentían confundidos porque no entendían por qué los regañaban.



4.3. Variable Eficiencia (Respuesta acorde a la disponibilidad)

Para dar respuestas a las preguntas de evaluación sobre esta variable, se realizaron entrevistas con los socios aliados del proyecto en cada territorio, además se realizó grupos focales con promotores, y se validaron algunos aspectos en la revisión del documento de proyecto.

Los resultados más importantes se destacan a continuación:

4.3.1. Percepción de eficiencia en la ejecución del proyecto

Criterio en cuestión	Promotores de lectura	Directores y docentes	Aliados de las organizaciones socias
¿Los recursos utilizados para la	<ul style="list-style-type: none"> Los festivales, las jornadas, las redes 	<ul style="list-style-type: none"> Las colecciones de libros 	<ul style="list-style-type: none"> Los puestos de lectura cumplen su función de

<p>implementación del proyecto han sido suficientes/idóneos?</p>	<p>de amigos y amigas, y los puestos/rincones de lectura han sido efectivos para la niñez y sus familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los materiales, los textos, la animación, han favorecido el involucramiento de los participantes en los territorios. • A veces los bolsos son incómodos para portarlos, pero se entiende que es el medio más factible para llevarlos a las visitas. Evita que se pierdan o se dañen por robo o por lluvia. 	<p>dispuestos en los rincones de lectura son motivo de visita de los niños y niñas para la lectura por placer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se requieren más textos, en algunas ocasiones los niños y niñas valoran que no quieren leer lo mismo siempre. • El espacio del rincón/puesto a veces es muy pequeño para la demanda de niños y niñas que quieren estar en el mismo. 	<p>motivar a la lectura, y con ello los niños y niñas se motivan, se sienten integrados en una actividad que les gusta, que les motiva la expresión, pierden timidez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El rincón de lectura en NITCA requiere mejores condiciones. • El puesto de lectura de Jinotepe no cuenta con las condiciones que se requieren para mejorar la atención.
<p>¿Los recursos utilizados en la implementación del proyecto se han correspondido con la lógica de las actividades realizadas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las colecciones literarias provocan en los niños motivación por leer, les da gusto tomar el libro, les quita la timidez, les hace sentir que pueden hacer algo importante. • Las colecciones de libros no estuvieron a tiempo, eso se debió a una mala proyección de la ejecución de las actividades del proyecto al inicio, en los primeros dos meses. Posteriormente, la situación fue favorable para las actividades en 	<ul style="list-style-type: none"> • Los libros son idóneos para los diferentes niveles de edad de las niñas y los niños. Eso hace que en las actividades de lectura puedan participar todas y todos. • Cuando se da el festival, todos los niños y niñas están pendiente de participar porque sienten que los libros los trasladan a un mundo maravilloso para ellos, diferente a lo que ocurre en su entorno. 	<p>Refieren que a los niños y niñas les gustan los libros, su colorido, las imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los libros son el principal atractivo del proyecto, es la herramienta que permite desarrollar todas las demás actividades. • Un proyecto de promoción de no es tal sino hay acceso en cantidad y en calidad a los libros para

	los barrios y comunidades.	<ul style="list-style-type: none"> Las lecturas están contextualizada a la realidad del niño y niña, el lenguaje de los libros es sencillo, a veces hay palabras desconocidas, de eso se encargan los docentes para que comprendan sus significados. 	desarrollar el hábito de leer por placer. <ul style="list-style-type: none"> La lectura ayuda al fomento de valores que los niños y niñas practican en el rincón, y seguramente ese impacta en sus hogares.
--	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

De forma general, se verificó que los materiales dispuestos para las actividades del proyecto han sido idóneos para ejecutar las diferentes actividades que se programan. Se consideran de alta calidad, en buena proporción de cantidad para que siempre haya disponibilidad. En cuanto al tiempo efectivo en que se disponen, los promotores voluntarios hicieron notar que al inicio del proyecto hubo un desfase debido a que no estaban a mano las colecciones. En la sesión de análisis de contexto del proyecto, también se hizo notar esta limitación, sin embargo no representó riesgo mayor en la ejecución global del primer año del proyecto.

Las ONG aliadas, los directores y los docentes valoran que los materiales y recursos que se han utilizado en las distintas actividades han sido seleccionados de forma eficiente, ya que han sido muy efectivos en las actividades de lectura: festivales, jornadas itinerantes, sesiones en los puestos cuando acompañan a sus estudiantes.

Los facilitadores de los rincones/puestos de lectura fueron muy claros en afirmar que las colecciones de libros que se encuentran en estos espacios permiten que todos los niños y niñas que los visitan tengan acceso a cualquier libro, incluso cuando más de un niño quiere leer el mismo cuento, siempre hay para cubrir esa necesidad. Además consideran que el espacio fue acondicionado con mucho colorido, con vistosidad, el mobiliario acorde a la edad de ellos y ellas. En los festivales que se hacen en las mismas escuelas donde está el rincón de lectura, los niños y niñas se motivan a estar leyendo, quieren hacerlo por largas horas.

Los cambios en el contexto, descritos en el numeral II de este informe, se proyectaron sin efecto relevante en el proyecto durante la implementación del primer año. Aunque en 2018 la crisis tuvo niveles de conflictividad muy alto, en 2019 la Policía Nacional (PN) prosiguió con la política de asedio y persecución. Lo ocurrido en el primer semestre de 2019 cuyo sirvió para establecer la estrategia de intervención. Se identificaron factores que han incidido en la intervención y se manifiestan en los siguientes aspectos:

Factores favorecedores

Las familias visitadas aceptaron involucrarse al proyecto.

Los pobladores no incluidos inicialmente en la experiencia, apreciaron el valor motivacional del proyecto para aminorar efectos de la crisis en niñas y niños, principalmente.

En muchos hogares, la lectura y los libros son considerados un lujo. El proyecto daría acceso a ese derecho.

Pese a ser una zona de alto conflicto durante la crisis, en Jinotepe hubo interés de las autoridades educativas para llevar las acciones del proyecto a mayor número de escuelas, considerando el sentido motivacional, recreativo, divertido y de desarrollo emocional en niños y niñas.

Factores obstaculizadores

La escalada del asedio y persecución policial y paramilitar en las comunidades y barrios de las zonas de alto conflicto, incrementó el sentido de inseguridad.

Los socios locales de Masatepe fueron vistos ideológicamente contrarios a la posición del Gobierno en el contexto de la crisis, por lo tanto el asocio en el marco del proyecto se condiciona a la posibilidad de cerrar la relación de trabajo, si esto se agudiza.

La rotación del personal docente representa la posibilidad de romper la continuidad del trabajo que los maestros y maestras acompañan en las escuelas con las metodologías de promoción de la lectura que les facilita LpN.

Ante la posibilidad de concreción de las amenazas, el equipo de promotores (que son los que mantienen el contacto cotidiano y directo con la población beneficiada), desarrolló estrategias alternativas para mitigar efectos de aquellas en la ejecución del proyecto, dando respuestas asertivas a sus propias necesidades para el desarrollo de actividades en el marco de las metas planteadas. Las respuestas más relevantes se destacan en:

- ❖ **Mayor constancia en la presencia territorial**, esto hizo dar seguridad a los grupos participantes, especialmente a los padres y madres, quienes observaron en los promotores un compromiso serio en apoyo a la mejora del bienestar de los niños y niñas con actividades lúdicas y motivacionales a través de la lectura de cuentos. Esto incrementó en los territorios la consecución de mayor número de integrantes de la Red de amigos y amigas de la lectura.
- ❖ **Una red de comunicación interna** que facilitó el intercambio de experiencias en el desarrollo de las actividades del proyecto considerando el nuevo contexto de asedio, persecución e incremento de la percepción de inseguridad en las comunidades y barrios. Esto se respalda en el alto sentido del trabajo de equipo, en el compromiso con la filosofía institucional y la metodología de lectura reparadora que ha sido probada, validada y mejorada en otros contextos de vulnerabilidad social, en la experiencia de trabajo de LpN.
- ❖ El afianzamiento de su capital social en el contexto de la crisis. La filosofía institucional posiciona a la persona en el centro de la intervención, lo que no termina al cerrar el proyecto. Este sentido de pertenencia, valió de mucho en el primer año de ejecución para consolidar las redes de trabajo entre equipo ejecutor, promotores, aliados y grupos participantes.

No obstante, en el análisis del contexto el equipo **ejecutor del proyecto observó que se presentaron limitaciones que deben considerarse** en los próximos pasos de la ejecución:

- ✓ En primer lugar, se destaca la **necesidad de intensificar los “cuidados al cuidador”**, entendiendo lo anterior como la voluntad de consolidar más la metodología de trabajo en las comunidades dando más facilidades de

crecimiento al promotor, que desarrolle más sus capacidades pero no solo ligadas a habilidades lectoras-narradoras, también ligadas a posibilidades de desarrollo y bienestar emocional frente a situaciones de crisis. En el primer año, el equipo de LpN fue capacitado en estrategias para enfrentar la crisis, lo cual dio cuidados necesarios para la intervención en los territorios.

- ✓ En segundo lugar, **no hubo un espacio inicial para reflexionar sobre los ámbitos de intervención**, impactados de efectos muy negativos por la crisis sociopolítica. Además, era necesario observar con detenimiento la estrategia, explorar en colectivo las ventajas y desventajas que podrían progresar durante la ejecución, tomando en cuenta que ya se conocía el contexto de las comunidades y barrios. Revisar la adecuación de las estrategias territoriales, armonizar o diferenciar según fuera las posibilidades socializadas en el equipo. Eso quedó pendiente al inicio, es percibido como una falta, pero en la ejecución se fueron superando los vacíos generados con ello.

Al momento de desarrollar la sesión de análisis de contexto, se logró verificar que estas debilidades encontradas en el contexto de la ejecución del proyecto fueron intervenidas positivamente por el equipo de trabajo, integrando a otros actores como los promotores; algunas de forma individual, otras de forma colectiva. La dirección ejecutiva y las gerencias de proyecto y seguimiento dieron respaldo a los ajustes provocados para optimizar la intervención territorial. Entre esas acciones se destacan:

- Fidelizar la coordinación de actividades en territorio, principalmente con las escuelas y las ONG aliadas para garantizar la ejecución de la programación.
- Redefinir calendarios de trabajo, agenda institucional de actividades, planes de capacitación, talleres, y todas las actividades propias del proyecto: festivales, jornadas itinerantes, visitas de lectura en hogares, entre otras.
- Priorizar el trabajo en aquellas zonas del proyecto donde la ejecución reportaba menor alcance de metas respecto a las necesidades de los grupos participantes. Se dio atención especial a las zonas más vulneradas por la percepción de inseguridad que persistió en 2019 por las razones antes expuestas.

5. Conclusiones

Luego de desarrollar todo el plan de evaluación planificado, se puede afirmar que el Proyecto **“Acceso a espacios seguros para mitigar los efectos de la crisis sociopolítica en niñas y niños de Nicaragua”**, ha sido ejecutado de forma eficiente, de forma que ha logrado impactar positivamente en cambios significativos y relevantes para los grupos participantes involucrados, respondiendo de forma eficaz y pertinente a las necesidades y a los problemas generados en el contexto de la crisis sociopolítica.

Al revisar los resultados de las actividades impulsados y los valores que le dan los diferentes actores involucrados, hace notar que el especial enfoque de la ejecución del proyecto en las niñas y los niños, permite concluir que la experiencia subjetiva personal y social de bienestar socio emocional, es positiva en la mayoría de los niños y las niñas que participan de las actividades del proyecto. Los niños y niñas sienten que leer y los espacios creados por el proyecto para este fin son motivadores y estimulantes, además de ayudarles a entender de una manera creativa y positiva las circunstancias que resultan tensionantes para ellos y ellas.

Los niños y las niñas se sienten protagonistas de los rincones de lectura, y las actividades que se desarrollan al estar en esos espacios son de las más significativas para ellos. Excepcionalmente, en el caso de Jinotepe, se encontró cierto nivel de experiencia negativa en los niños y las niñas, al experimentar que se les regaña mucho y eso les confunde o desmotiva para estar en el puesto de lectura. Además que aquí no existe un rincón de cuento, y el puesto de lectura es de reciente creación, por lo cual aún no es significativo para ellos, por la percepción que ellos mismos tienen del lugar.

Los promotores voluntarios han jugado un rol determinante en las actividades del proyecto, han sabido enfrentar con asertividad y eficiencia los efectos de la crisis que les desfavorece en su rol como la indiferencia o el temor de las familias a sus visitas en los hogares para promocionar las actividades de lectura. O saber replantear las agendas de actividades cuando el activismo les distrae del enfoque de trabajo en el proyecto. Un hecho fundamental para sus logros en la ejecución de las actividades es el reconocimiento que las familias le dan por residir en el mismo barrio o comunidad. En el contexto de la crisis, la desconfianza por desconocidos incrementó la percepción de inseguridad en los hogares.

La promotoría voluntaria casa por casa ha fomentado el disfrute de la lectura en familia con tiempos de calidad en atención que los padres y madres les dedican a sus hijos en el hogar, cuando normalmente los adultos se ocupan de sus actividades cotidianas y descuidan la relación de comunicación con sus hijos e hijas. Este ha sido un valor agregado al bienestar socioemocional de los niños y niñas, al compartir algo que les gusta y les motiva con el resto de su familia, dándoles la percepción de ser importante dentro de ese círculo, por ser tomados en cuenta y por hacer algo que les gusta junto con otros miembros de su hogar.

Las organizaciones no gubernamentales aliadas en los diferentes territorios del proyecto, así como la labor en escuelas y en centros de desarrollo infantil, han favorecido el alcance de metas del proyecto. El interés principal ha sido que los niños y niñas tengan posibilidad de acceso a la literatura infantil, a su derecho a la lectura, y eso les provoca una experiencia de vida diferente que los retrae de efectos negativos que puedan percibir de la crisis que vive el país, de la inseguridad y la violencia en sus barrios y comunidades.

La estrategia del proyecto ha favorecido positivamente la cultura del hábito lector y la apreciación por los libros y la lectura en un segmento poblacional que carece de recursos económicos mínimos para tener ese acceso en sus hogares. No solo se estimula el gusto por la lectura y por los libros en los niños y las niñas, también sus familiares acceden a estos recursos cuando visitan el rincón o puesto de lectura, cuando les visitan los promotores para desarrollar jornadas de lectura en las casas de amigos y amigas del proyecto, o cuando participan en los festivales o en las jornadas itinerantes.

El proyecto no sufrió ninguna modificación a la planificación ni a su presupuesto. Los insumos, los recursos y el capital social han respondido a las metas planteadas, aunque en el caso de Jinotepe se considera que las metas son muy ambiciosas en relación al número de participantes que se deben involucrar. Esta condición debe ser valorada al inicio de la ejecución de la segunda fase del proyecto; se deben observar los indicadores, analizar las ventajas y desventajas de la participación en este territorio, proyectar su dinámica, considerar una acción de monitoreo permanente, y reflexionar sobre la posibilidad de modificar la planificación inicial del proyecto.

Las ONG aliadas al proyecto han sido pioneras en iniciar el proceso de apropiación de las metodologías de trabajo de promoción de la lectura que comparten en esta experiencia con LpN. Se refuerza con el hecho de que en sus espacios físicos han sido instalados los rincones de lectura. Esto es destacable para la sostenibilidad de la experiencia una vez finalizado el proyecto. También incidirá a largo plazo a continuar facilitando el acceso de la familia a los libros y la lectura, especialmente de los niños y niñas.

6. Lecciones aprendidas

Las personas adultas que faciliten procesos en los rincones de lectura deben estar capacitados en estrategias de buen trato a los niños y niñas. Aunque en este proyecto no se identificó en la práctica esta situación, los niños y niñas de Jinotepe perciben regaños cuando se activan en el puesto de lectura. Esto puede mejorarse desde un acompañamiento más directo o prioritario a la persona facilitadora, y también porque es el espacio más reciente que se ha habilitado para que los niños y niñas tengan acceso a la lectura. Si se hacen procesos iniciales de capacitación para atenderlos, es necesario modelar acciones de atención y motivación dentro del espacio de lectura. Esto provoca una labor más asertiva y proactiva frente a la atención de los niños y niñas, contribuyendo así a su bienestar socioemocional.

La ejecución inicial de este proyecto se vio mínimamente afectada por dos situaciones particulares: la primera fue que ante la agilización de su formulación, no se previó la dotación anticipada de recursos e insumos necesarios para iniciar el trabajo de promoción de lectura en las comunidades y barrios desde el primer mes de la ejecución. Fue necesario movilizar los procedimientos administrativos para lograr que las colecciones de libros se gestionarán en el menor tiempo posible, lo cual se superó positivamente.

Lo segundo fue el desfase en la espera de autorización del Ministerio de Educación (MINED) para obtener el aval de la intervención en centros educativos. El MINED tardó en responder y no autorizó oficialmente las actividades en los centros, sin embargo las autoridades educativas de Jinotepe dieron acceso a las escuelas públicas. En Managua y Masatepe la estrategia se focalizó en centros subvencionados y comunitarios.

Pese a que se logra encontrar respuestas para reducir los efectos sobre la eficiencia en la gestión, es necesario prever aquellos factores externos que limiten la ejecución en los tiempos establecidos. Esta fase previa a la ejecución debe ayudar a la reflexión colectiva, a la identificación de las mejores estrategias para el alcance de las metas, y promover el intercambio de experiencias más allá del activismo de los equipos de trabajo.

Cuando las agendas de trabajo se recargan con actividades institucionales que rebasan la capacidad de los equipos de trabajo en el territorio, se provoca un desajuste en la consistencia de las actividades propias de un nuevo proyecto en su fase inicial. Esto estresa la labor de los miembros del equipo, los desenfoca de la estrategia y puede incidir de forma negativa en el alcance de las metas esperadas.

Reforzar la condición de bienestar socioemocional de niños y niñas en situaciones de crisis sociopolítica requiere claridad en las concepciones que los equipos de promotoría tienen sobre esa condición. Los promotores perciben que la lectura les ayuda a los niños a motivarse, porque les gustan los libros, porque es divertido, pero con frecuencia se confunde el propósito de lo que hacen y por qué lo hacen. Hacer sentir seguros a los niños y niñas requiere de habilidades de compensación del estrés en los niños y niñas, la lectura solo es uno de los elementos que coadyuva a esto, la empatía con el promotor, el lenguaje asertivo y adecuado a su nivel, hacer al niño o niña sujeto de la lectura, refuerza el bienestar esperado.

7. Recomendaciones

7.1. Al equipo ejecutor responsable del proyecto:

Establecer un plan de acompañamiento más sistemático a las actividades del puesto de lectura del municipio de Jinotepe, ya que es el más reciente de los espacios seguros facilitados a las comunidades de las zonas de intervención. Los niños y niñas no parecen sentirse cómodos con la experiencia en este espacio, además consideran que no son atendidos como se debe.

Realizar mapeo de actores locales interesados en la experiencia de este proyecto fuera de aquellos que ya son aliados y socios. A mediano o largo plazo se constituyen en la base de posibles relaciones interinstitucionales que favorecen la sostenibilidad de intervenciones, principalmente de las que están centradas en el desarrollo integral de la niñez.

Revisar las metas e indicadores del proyecto, en especial las que se han programado para el municipio de Jinotepe. La eficiencia del proyecto no se ve afectada con la variación de la meta de participantes a involucrar, puesto que se estudia el contexto mediante un monitoreo que da evidencia de la necesidad de ajustarlas ante las nuevas dinámicas de los grupos participantes. La modificación a la planificación en términos de alcances es parte de la toma de decisión estratégica a la que debe ser susceptible todo proyecto social.

Fortalecer el trabajo territorial mediante redes de apoyo, facilitando el intercambio de experiencia entre los territorios, programando mayor número de sesiones de aprovechamiento para reflexionar sobre el avance del proyecto, el desarrollo de actividades y los resultados obtenidos en el proceso de ejecución.

Desarrollar un plan de formación de habilidades lectoras-narradoras en contextos de vulnerabilidad social y política con los jóvenes promotores voluntarios, que a su vez les desarrolle apreciación personal por la lectura más allá de la experiencia de trabajo voluntario en el proyecto. Esto será una contribución de LpN al desarrollo del capital social con el que cuenta en los territorios, fidelizando la relación de voluntariedad y de identidad con la institución. En sí, es una acción que refuerza los valores institucionales que ubican a la persona en el centro de las acciones de desarrollo.

Establecer un plan de contingencias frente a la prospectiva de escenarios en donde la crisis del país evolucione a formas insostenidas de violencia política como el incremento en el asedio policial, represión social y persecución por razones ideológicas, el recrudescimiento del control del Gobierno a las ONG, la cancelación de personería jurídica (como ocurrió en 2018 con 7 de ellas), o la prohibición de fondos de cooperación a ONG nacionales procedentes del bloque europeo, en repuesta a la imposición de sanciones al Gobierno de Nicaragua ante la violación a los derechos humanos, según consta en los informes internacionales de organismos como la OEA, la CIDH y la Comisión Europea.

7.2. A los equipos territoriales y promotores voluntarios:

Sostener a lo largo de toda la ejecución, las redes de comunicación entre los miembros de los equipos territoriales y los promotores, a fin de que sirva como espacio de autorregulación y mutua regulación, como medio de intercambio de experiencias y estrategias de trabajo que hagan más eficaz y eficiente la labor de los equipos.

7.3. A los aliados: ONG y socios locales:

Sistematizar el trabajo que en conjunto realizan con LpN, tomando en cuenta las experiencias que le son transferidas en la intervención colaborativa que se genera. Sistematizar implica reconstruir los hechos en el transcurso y observar el comportamiento de los actores clave registrando a la vez sus sentires y saberes. Esto sirve de referencia a cualquier institución que desee sostener una estrategia de trabajo innovadora, que lo signifique posibilidades de escalar en acciones de desarrollo de sus comunidades y barrios. Rescatar las prácticas metodológicas para el desarrollo integral mediante la lectura.

Integrar una estrategia de sostenibilidad del rincón de lectura, ya que puede ser considerado como el “producto estrella” de la intervención. Eso incluye establecer el espacio como un elemento que se integre a otros programas o líneas de trabajo, permitiendo hacer posible la consecución de otros recursos para mantenerlo activo y funcionando efectivamente. Esta estrategia también debe incluir a otros actores comunitarios previamente identificados, quienes pueden conducir una especie de apadrinamiento local del rincón de lectura, una vez finalizada la intervención.

8. Referencias bibliográficas

- Alvarez, J. y Luisa, M. (2018). Teoría del Programa y Teoría del Cambio en la evaluación para el desarrollo: una revisión teórico práctica. En *Revista ABRA*, 38 (56), pp. 1-17.
- ANPDH. (2018). Informe preliminar de ciudadanos nicaragüenses muertos en protesta cívica como un derechos humano y ejecutados por grupos armados (paramilitares o fuerzas de choques). Periodo 19/04/2018 al 25/06/2018, Pág. 21. Recuperado de: <http://tdh-latinoamerica.de/wp-content/uploads/2018/07/INFORME-VIOLACIÓN-DDHHNNA-CODENI-CDHNU.pdf>
- Bonilla, A. (2018). Efectos de la crisis sociopolítica 2018 en el sistema educativo nacional. Mirando los derechos de la infancia en situación de emergencia. Documento no publicado. Instituto de Estudios Estratégicos y Políticas Públicas. IEAPP. Managua, Nicaragua.
- Bonilla, A. (2018, 11, 29). Efectos de la crisis sociopolítica 2018 en el sistema educativo nacional. Instituto de Estudios Estratégicos y Políticas Públicas. IEAPP. Managua, Nicaragua. (documento no publicado). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=A0u78XirCk4>
- Centre of Excellence for Evaluation (2012). Theory-Based Approaches to Evaluation: Concepts and Practices. Recuperado de: <https://www.canada.ca/en/treasury-board-secretariat/services/audit-evaluation/centre-excellence-evaluation/theory-based-approaches-evaluation-concepts-practices.html>.
- Federación Coordinadora de ONG que trabajan con la niñez y adolescencia. CODENI. (2019). Percepciones de la comunidad educativa sobre el derecho a la educación en el contexto de la crisis sociopolítica. Managua, Nicaragua: Complejo Gráfico TMC.
- Foro de Educación y Desarrollo Humano. (2018). Informe alternativo de Sociedad Civil – Educación en Nicaragua. Informe Conjunto Presentado por una coalición de ONG y Colectivos Juveniles de Sociedad Civil, para el tercer ciclo de revisión al Estado de Nicaragua, ante el mecanismo del Examen Periódico Universal (EPU). Managua, Nicaragua. Recuperado de: <https://redclade.org/wp-content/uploads/EPU-FINAL-FEDH-IPN.pdf>
- Petit M. (2009). La lectura construye a las personas, repara, pero no siempre es un placer. *Revista Ñ de Cultura*, Clarin digital [Internet]. 2009 Junio. Disponible en: http://edant.revistaenie.clarin.com/notas/2009/06/29/_01948893.htm
- Seligman, M. (2011). *Florecer*. Traducción de Mercé Diago Esteva/Abel Debritto Cabrera. Ediciones B. ISBN: 9788466649537

9. Anexos

GUÍA DE ENTREVISTA Y DE GRUPO FOCAL

9.1. Información general

- 1.1 Participantes de la entrevista: Docentes y directores de centros
Directores de CDI
- 1.2 Facilitador: Alex Bonilla, María José Cerda, Augusto Will Guillén
- 1.3 Municipio: Managua, Masatepe y Jinotepe
- 1.3 Lugar / Escuela: De acuerdo a cronograma de trabajo de campo
- 1.4 Fecha: según cronograma de trabajo de campo
- 1.5 Hora de inicio: _____ hora de finalización: _____
- 1.6 Instrumentos y herramientas:
Grabador de bolsillo
Guía de entrevista

9.2. Tema de investigación y contexto de la entrevista

Se realiza la evaluación intermedia del proyecto “Acceso a espacios seguros para mitigar los efectos de la crisis sociopolítica en niños y niñas de Nicaragua” 2019-2020, implementado por Libros para Niños (LpN), con el apoyo de Vivamos Mejor (Suiza).

El objetivo de este proyecto es:

Contribuir al bienestar interior de niños y niñas que actualmente viven en 14 barrios y/o comunidades rurales que aún antes de enfrentar esta situación de crisis sociopolítica, registran un alto índice de desempleo y pobreza lo que hace más crítico su desarrollo social. Su cercanía a zonas del conflicto reciente, los ubicó en medio de enfrentamientos y protestas causando conmoción y crisis entre los pobladores.

iLibros Para Niños!, como organización está convencida que la lectura desarrolla procesos que ayudan a sanar y refuerza su finalidad que leer obras de calidad contribuye a transformar la vida del lector, potencia la imaginación y, favorece el espíritu crítico y el crecimiento en libertad.

Este proceso dará respuesta a las siguientes preguntas de evaluación:

1. ¿Qué cambios se pueden observar en el contexto socio-político en comparación con la situación socio-política al inicio del proyecto y desde los acontecimientos en el 2018?
2. ¿Qué impacto tienen los cambios socio-políticos (si hay) en la pertinencia y necesidad del proyecto actual?
3. ¿Bajo el contexto político actual, el proyecto provee cambios sostenibles en las personas beneficiadas? ¿Cuáles son los principales desafíos de los niños beneficiarios actuales?
4. ¿Cuáles de ellos se deben por la crisis actual y cuales se deben por otras razones? Cuales otras razones existen?
5. ¿Cómo aporta el proyecto actual a reducir estos desafíos?
6. ¿Cuáles son los principales beneficios del proyecto hacia los beneficiarios independientemente del contexto político?
7. ¿Cuáles partes del proyecto responden directamente a la crisis actual en Nicaragua?
8. ¿Cuáles actividades del proyecto fortalecen los niños a largo plazo y de manera sostenible?

9.3. ANTES DE INICIAR LA ENTREVISTA/GRUPO FOCAL

Buenas días estimado/a, se ha iniciado un proceso de análisis y reflexión sobre los avances y resultados de mediano plazo obtenidos con la implementación del proyecto. Esto servirá a LpN y a Vivamos Mejor a realizar un análisis previo a la continuidad de la implementación del proyecto en el año 2020, con esto se tomarán decisiones importantes para apuntar a los mejores resultados y al impacto esperado como es el bienestar emocional de niñas y niños de los territorios de intervención Managua, Masatepe y Jinotepe.

Le agradecemos su participación y dedicar tiempo para compartir un poco de su experiencia, lo que ayudará mucho para nuestros análisis. Es importante que usted sepa que la información es confidencial y su uso es anónimo, tomaremos notas que nos permitan registrar sus conocimientos y experiencias relacionados con el tema en análisis y reflexión. Además se graba con el debido consentimiento para utilizar el audio en posteriores análisis de toda la información recabada en las consultas.

9.4. INTRODUCCIÓN AL CAMPO O RAPORT

Para iniciar: Establecer un marco de confianza y seguridad con el informante de modo que sienta que la información será guardada con mucho sigilo, no será pública y su información será anónima.

a. Estimado/a

Se preparó un guía de preguntas para desarrollarse a modo de conversatorio.

Preguntas de entrevista para Docentes, directores de centros y directores de CDI

Variables	Preguntas
Pertinencia	1. ¿Considera usted que el proyecto ha sido oportuno para contribuir a la mejora del bienestar socioemocional de los niños y las niñas que ha participado en las actividades de promoción de la lectura?
	2. ¿Cómo cree usted que se han sentido los niños y las niñas con las actividades del proyecto?
Eficacia	3. ¿Cómo valora usted la integración de los niños y niñas a las actividades del proyecto: rincones de cuentos, rutas de lectura, rutas de lectura, festivales, lectura itinerante, entre otras?
	4. ¿Qué actividades del proyecto fortalecen a los niños y niñas en su vida familiar y comunitaria en el contexto de la crisis y a largo plazo?
	5. ¿Qué habilidades socioemocionales han desarrollado los niños y las niñas al participar en el proyecto?
	6. ¿Cuál es el aporte que usted (es) le ha(n) brindado al proyecto?
Eficiencia	7. ¿Conoce usted el objetivo del proyecto? ¿Cuál es? Si lo sabe, hacer la siguiente pregunta: ¿Cree usted que los materiales y recursos utilizados en el proyecto han sido útiles para ayudar al desarrollo integral de los niños y niñas, sobre todo en el contexto de la crisis? ¿Por qué?
	8. ¿Qué materiales o recursos considera usted que han sido más efectivos para alcanzar los objetivos del proyecto, por qué?

Preguntas de entrevista para Aliados y socios locales

Variables	Preguntas
Pertinencia	1. ¿Considera usted que el proyecto ha sido oportuno para contribuir a la mejora del bienestar socioemocional de los niños y las niñas que ha participado en las actividades de promoción de la lectura?
	2. ¿Qué habilidades socioemocionales han desarrollado los niños y las niñas al participar en el proyecto?
	3. ¿Cuál es el principal aporte que su organización como aliada de LpN le ha dado al proyecto?
Eficacia	4. ¿Por qué la organización que usted representa se considera un aliado y se ha unido al esfuerzo de Libros para Niños (LpN) con este proyecto?
	5. ¿Cree usted que la promoción de la cultura lectora y el gusto por la lectura, la motivación por leer, ha sido una respuesta a las necesidades de niños y niñas en esta comunidad, por qué?
	6. ¿Qué cree usted que es lo mejor que el proyecto le ha ofrecido a los niños y niñas de esta comunidad? ¿Por qué afirma eso?
	7. ¿Qué situaciones fueron favorables para el proyecto en el contexto de la crisis sociopolítica de Nicaragua? ¿Y cuáles fueron desfavorables?
	8. ¿Cuál es el principal desafío que ustedes tienen para continuar con las actividades del proyecto en el próximo año?
Eficiencia	9. ¿Conoce usted el objetivo del proyecto? ¿Cuál es? Si lo sabe, hacer la siguiente pregunta: ¿Cree usted que los materiales y recursos utilizados en el proyecto han sido útil para ayudar al desarrollo integral de los niños y niñas, sobre todo en el contexto de la crisis? ¿Por qué?

Preguntas de Grupo focal con promotores de lectura

Variables	Preguntas
Pertinencia	1. ¿Qué cree usted que es lo mejor que el proyecto le ha ofrecido a los niños y niñas de esta comunidad? ¿Por qué afirma eso?
	2. ¿Qué situaciones fueron favorables para el proyecto en el contexto de la crisis sociopolítica de Nicaragua? ¿Y cuáles fueron desfavorables?
	3. ¿Qué actividades del proyecto fortalecen a los niños y niñas en su vida familiar y comunitaria en el contexto de la crisis y a largo plazo?
Eficacia	4. ¿Cómo valora usted la integración de los niños y niñas a las actividades del proyecto: rincones de cuentos, rutas de lectura, rutas de lectura, festivales, lectura itinerante, entre otras?

Variables	Preguntas
	5. ¿Cree usted que la promoción de la cultura lectora y el gusto por la lectura, la motivación por leer, ha sido una respuesta a las necesidades de niños y niñas en esta comunidad, por qué?
	6. ¿Considera usted que el proyecto ha sido oportuno para contribuir a la mejora del bienestar socioemocional de los niños y las niñas que ha participado en las actividades de promoción de la lectura?
	7. ¿Cómo cree usted que se han sentido los niños y las niñas con las actividades del proyecto?
	8. ¿Hay algo que en el proyecto usted desea cambiar? ¿Qué es y por qué lo cambiaría? ¿Cuál sería su rol en ese cambio posible a realizar?
	9. ¿Cuál es el aporte que usted le ha dado al proyecto?
Eficiencia	10. ¿Conoce usted el objetivo del proyecto? ¿Cuál es? Si lo sabe, hacer la siguiente pregunta: ¿Cree usted que los materiales y recursos utilizados en el proyecto han sido útiles para ayudar al desarrollo socioemocional de los niños y niñas, sobre todo en el contexto de la crisis? ¿Por qué?
	11. ¿Qué materiales o recursos considera usted que han sido más efectivos para alcanzar los objetivos del proyecto, por qué?

9.5. CIERRE DE LA ENTREVISTA/GRUPO FOCAL

- ❖ Agradecer el tiempo brindado y destacar la importancia de las opiniones aportadas, que serán de relevancia para la evaluación correspondiente.

9.6. DISEÑO METODOLÓGICO

MINITALLER LÚDICO CON NIÑOS Y NIÑAS DE MANAGUA, MASATEPE Y JINOTEPE

N°	Tiempo	Objetivo	Actividad	Metodología	Responsable
1	5 minutos	Crear un ambiente de empatía y de seguridad para los niños y niñas participantes	Saludos, bienvenida y explicación de las actividades a juego a realizar	Orientación verbal	Consultor
2	15 minutos	Mediante una técnica proyectiva afectiva, los niños y niñas logran expresar su relación con el ambiente del rincón y con el/la promotora/a, destacando en el dibujo lo más significativo que para ellos representan las actividades de promoción de la lectura en el contexto de proyecto.	Dibujo de lo que más les gusta del rincón (o de las actividades de lectura en las que han participado) (los dibujos no tendrán nombre)	Se les entrega una hoja en blanco y crayolas, lápiz de grafito, para que realicen un dibujo.	Consultor
3	30 minutos	Que los niños y niñas interpreten sus dibujos, y obtener referencia primaria de su percepción	Narración sobre el dibujo	Los niños y niñas presentan su dibujo, si fuera necesario se les harían algunas preguntas, de acuerdo a la técnica proyectiva	Consultor
4	20 minutos (10 minutos para organizarse y 10 minutos para dramatizar)	Con esta actividad, los niños y niñas podrán referir qué hacían antes de iniciar el proyecto (con esto se identifica la situación inicial	Dramatizar qué hacían antes de participar en el rincón (o en las actividades de lectura del proyecto)	Se conforman tres subgrupos mixtos, se les pide representar mediante una dramatización breve lo que hacían en su entorno antes de iniciar el proyecto, además con lo que representen se podrá obtener información	Consultor

N°	Tiempo	Objetivo	Actividad	Metodología	Responsable
		de ellos, y los cambios generados al participar en el proyecto)		sobre los cambios logrados al participar en las actividades del proyecto.	
5	20 minutos	Identificar los cambios que se han producido a nivel socioemocional antes y durante las actividades del proyecto	Juego "Mando, mando"	<p>En el salón del minitaller, se colocarán una caritas que expresan una emoción específica (alegría, sorpresa, duda, indiferencia, tristeza, pena, aburrimiento), y mediante el juego los niños y niñas ante la consigna "mando, mando que..." se ubicarán en las carita con la que se identifican de acuerdo a las emociones sentidas. Se podrán formar subgrupos junto a diferentes caritas, de acuerdo a cómo ellos se han sentido.</p> <p>Algunas consignas serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mando, mando que me digan cómo se sienten cuando están en el rincón de lectura... • Mando, mando que me digan cómo se sienten cuando les leen cuentos... • Mando, mando que me digan cómo se sienten cuando van a la escuela... • Mando, mando que me digan cómo se sienten cuando están en sus casas... • Mando, mando que me digan cómo se sienten cuando están en la escuela... 	Consultor

N°	Tiempo	Objetivo	Actividad	Metodología	Responsable
				Cada vez que se agrupen junto a una carita, se les pedirá que expliquen con sus propias palabras porqué se han sentido así.	
6	5 minutos	Agradecer a los niños y niñas por su participación	Despedida	Se cierra la actividad y se le entrega un paquete de golosinas.	Consultor